

# Entendre la jeunesse

Développer des méthodes de recherche qualitative pour amplifier les voix des jeunes marginalisés auprès de différents acteurs d'influence

---

Tevfik Bayram

Josée Lapalme

Héloïse Pelletier Gagnon

Atelier

4e Colloque Quali

École de santé publique de l'Université de Montréal

29 mai 2026



**MYRIAGONE**

# Objectifs de l'atelier

Explorer des approches et méthodes qualitatives afin de :

- produire et **mobiliser des connaissances**
- soutenir des **changements structurels** (vs individuel)

Comment développer des méthodes **participatives et pertinentes** pour entendre les voix des jeunes marginalisés ?

Comment intégrer les **perspectives institutionnelles** pour :

- comprendre l'influence des structures ?
- identifier des solutions ?

# Activité !

## Objectifs

Vivre l'expérience qu'on fait vivre

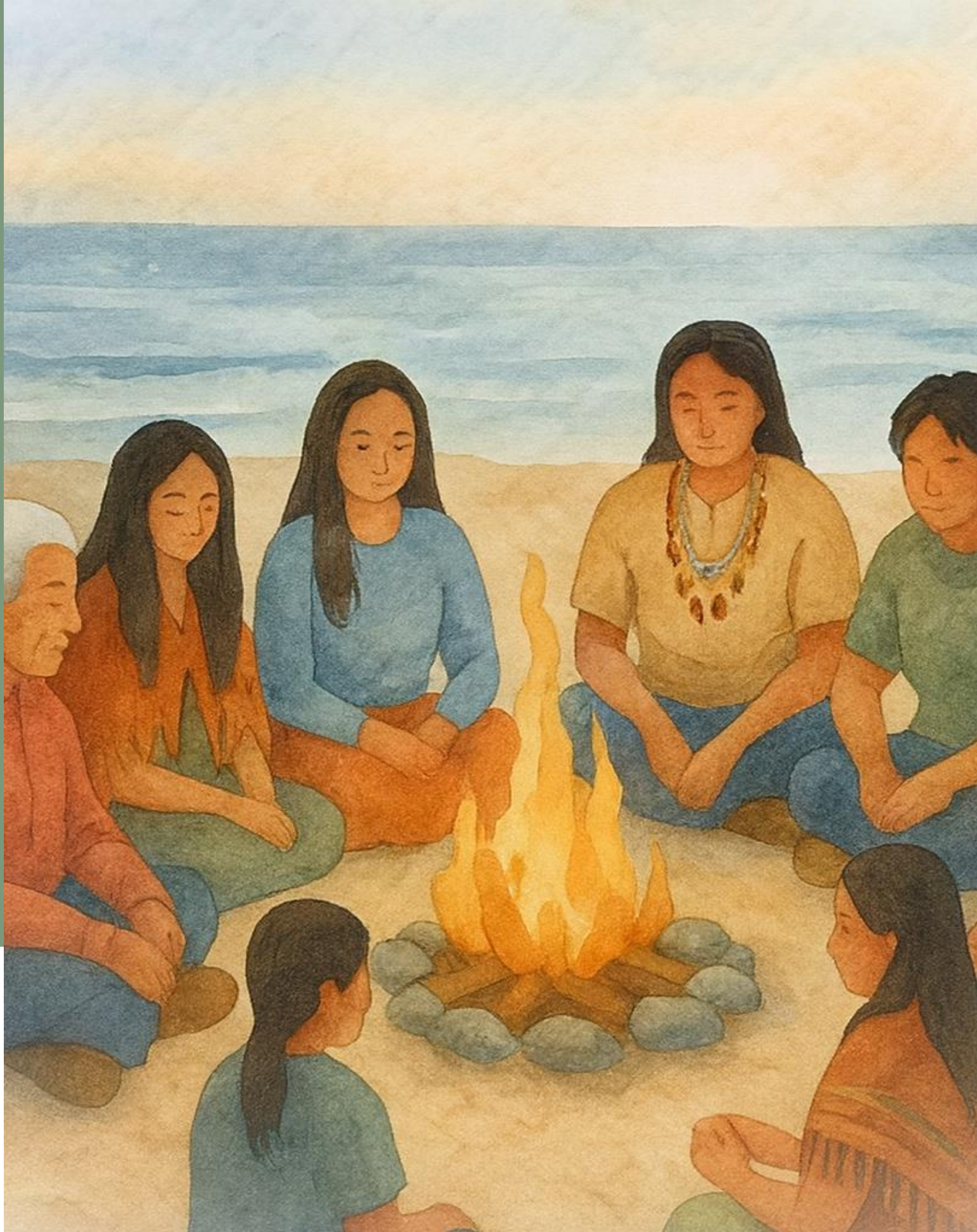
Regard sur l'environnement et non l'individu

## Étapes

Écrire vos idées sur des post-its

Coller vos post-its sur le flip chart

Ce qui me fait du bien dans mon environnement



# Méthodes pour entendre et faire rayonner les voix des jeunes des Premières Nations

Josée Lapalme  
Héloïse Pelletier Gagnon

© Croissance Gestion & Communication (Mélanie Roy)  
ID1N-CERT#7019



**MYRIAGONE**



FONDATION  
nouveaux  
sentiers

new  
PATHWAYS  
FOUNDATION

# Objectif du projet de recherche

Mieux comprendre les facteurs environnementaux qui façonnent le mieux-être des jeunes autochtones

Recherche réalisée en partenariat avec des organisations autochtones

Entendre les voix des jeunes et des acteurs institutionnels

Limites de certaines méthodes qualitatives conventionnelles

Processus de codéveloppement de méthodes pour faire rayonner les voix des jeunes

# Méthodes artistiques






**Réflexives, participatives, non intrusives  
et incarnées**

**Priorise les savoirs expérientiels**

**Facilite la communication de savoirs et  
d'expériences difficiles**

**Favorise la réciprocité**

# Activité des plumes

-  Camp du Grand Portage à Uashat (5 jours)
-  Méthode codéveloppée avec le partenaire
-  Plumes en cuir décorées selon « Ce qui me fait du bien dans mon environnement »
-  Opportunité de discuter et de créer des relations
-  Entrée du **sentier Mikuaniss** décorée avec les plumes



# Photovoix au Camp Deviens

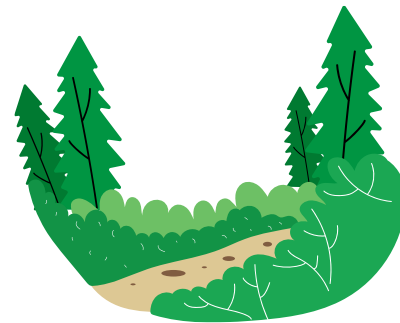


- Camp artistique en décembre 2024
- 5 jours avec 16 jeunes des Premières Nations et 5 artistes invités
- Évaluation réciproque : « Qu'est-ce que l'évaluation va redonner aux jeunes ? »
- Évaluation du camp par les jeunes participants : « Ce qui me fait du bien au camp DEVIENS » et « le camp DEVIENS et moi ».

# Éléments à retenir



Privilégier le co-développement fondé sur la relationnalité



Rejoindre une activité déjà existante



Avoir des principes clairs concernant l'activité



Tester la méthode au préalable



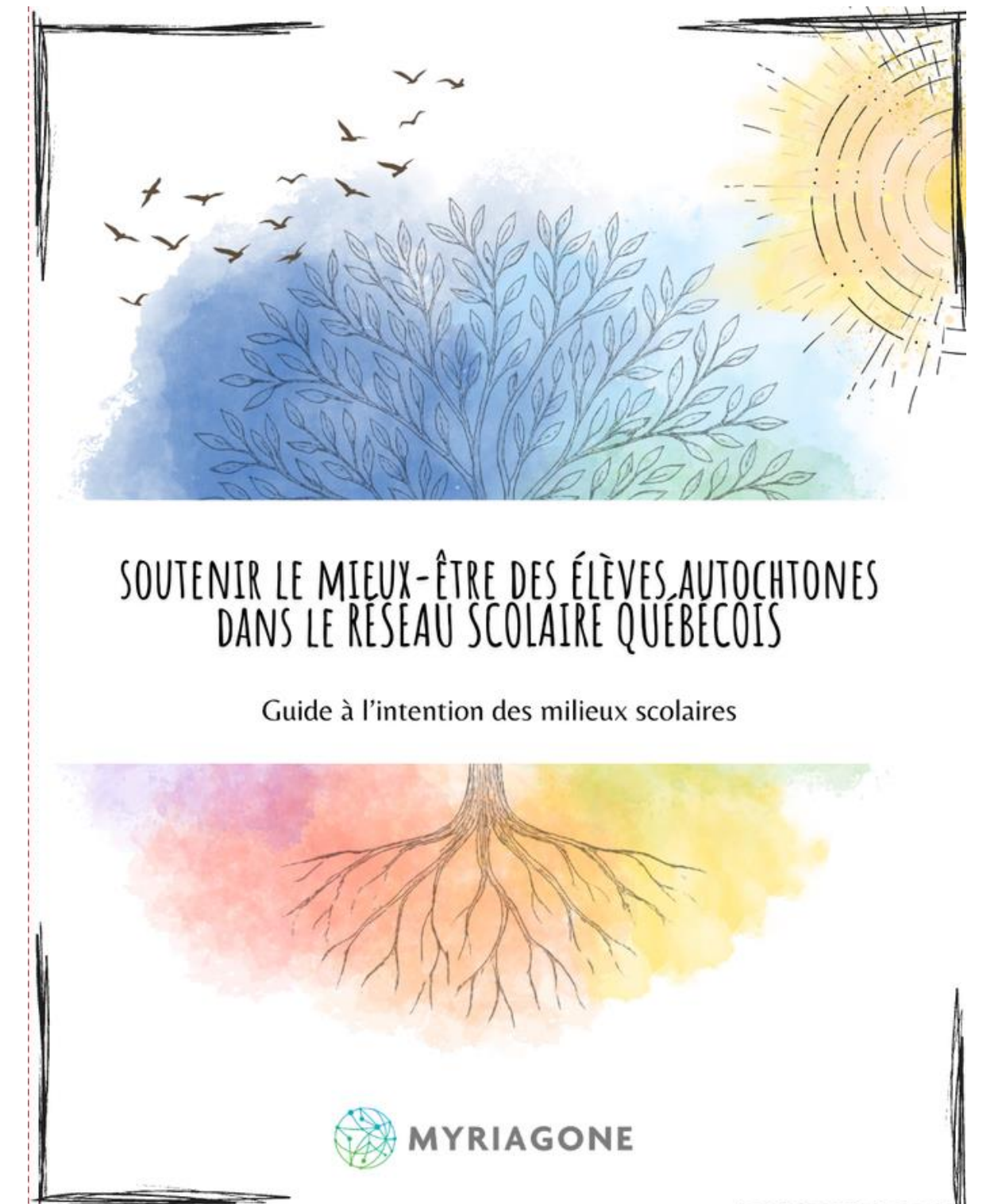
S'adapter rapidement



Honorer les voix des jeunes grâce à des méthodes artistiques et décoloniales

# Entendre les voix des acteurs institutionnels

- Mieux comprendre les environnements des jeunes
- Entrevues avec des acteurs des milieux scolaires
- Mettre en lien leurs propos et ceux des jeunes pour formuler des recommandations
- Développer des outils pratiques de mobilisation des connaissances



# Pour en apprendre davantage sur le projet



[Guide pour les milieux scolaires](#)



[Note de breffage du projet](#)

# « Agents renforcés » ou « structures habilitantes »?

Re-politisation de l'autonomisation grâce à un cadre axé sur le pouvoir

**Tevfik Bayram<sup>1,2</sup>, Lara Gautier<sup>2,3</sup>, Katherine L. Frohlich<sup>2,4</sup>**

<sup>1</sup>École de Santé Publique, Université de Montréal, QC, Canada

<sup>2</sup>Centre de Recherche en Santé Publique (CReSP), QC, Canada

<sup>3</sup>Département de gestion, d'évaluation et de politique de santé, École de Santé Publique de l'Université de Montréal, Quebec, Canada

<sup>4</sup>Département de médecine sociale et préventive, École de Santé Publique de l'Université de Montréal, Quebec, Canada





## « Empowerment »

- Le contrôle du destin (Syme, 1991)
- Capacité d'autonomie ou d'autodétermination (Tengland, 2012)
- Le processus d'« **habilitation** » par lequel les gens prennent le contrôle sur les décisions et les facteurs qui façonnent leur vie (OMS, 2009)



# Problématique



## « Agents renforcés » ou « structures habilitantes »?

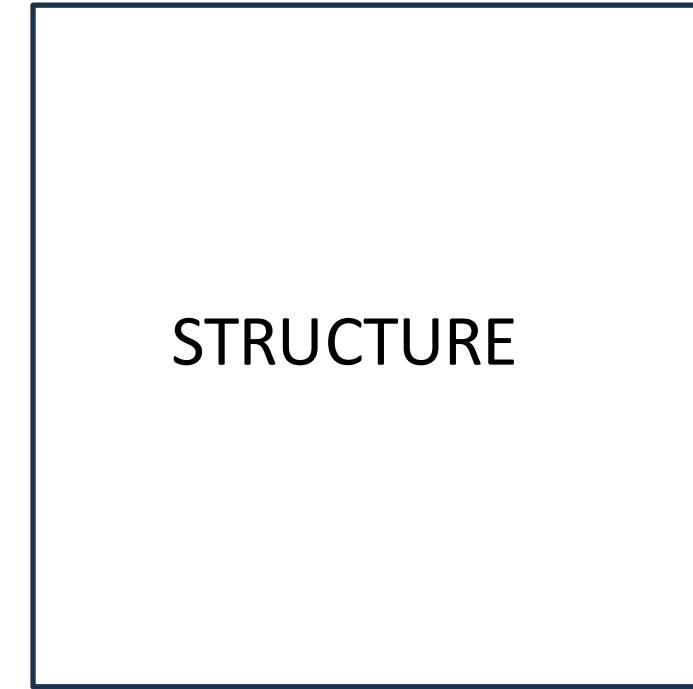
- Accent mis sur les capacités individuelles et les changements de mode de vie
- Manque d'attention aux structures sociopolitiques et au pouvoir (dépolitisation)
- **Fausse générosité**

**Basé sur la force**

Pouvoir individuel



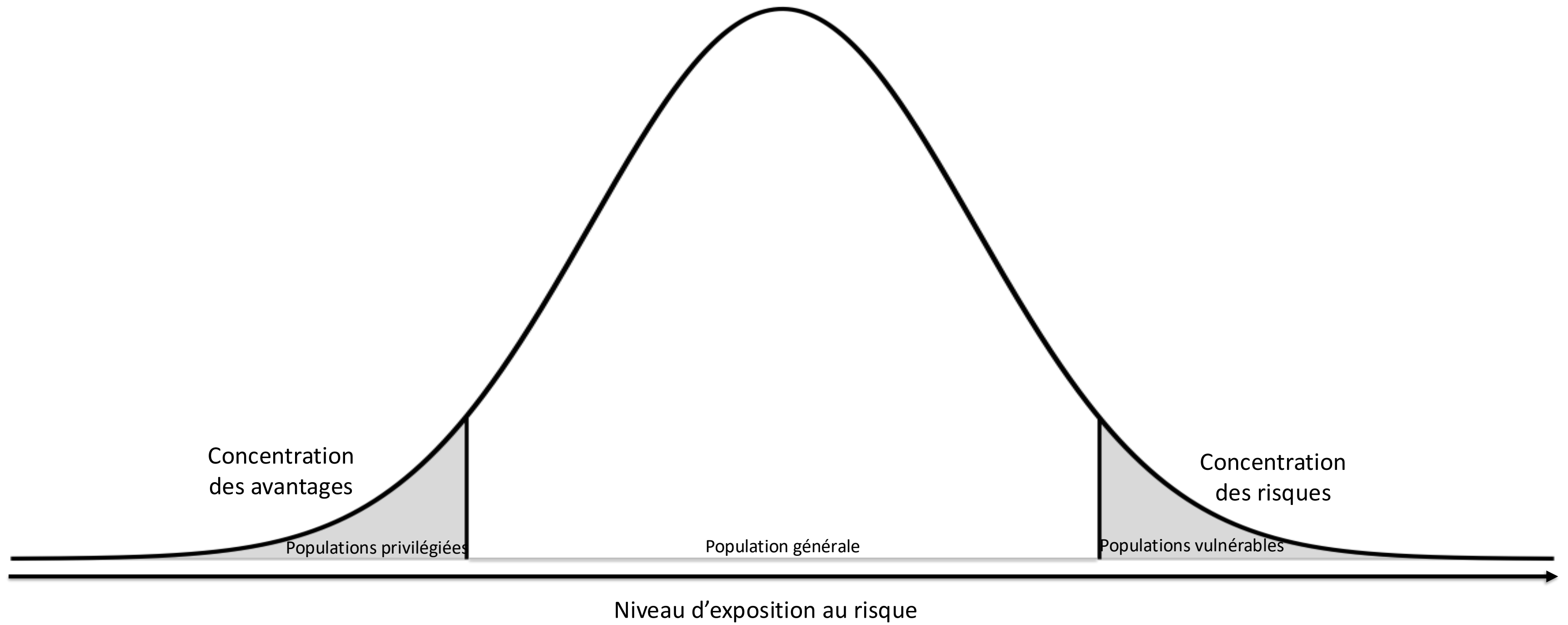
Conscience de soi  
Confiance en soi  
Motivation  
Participation

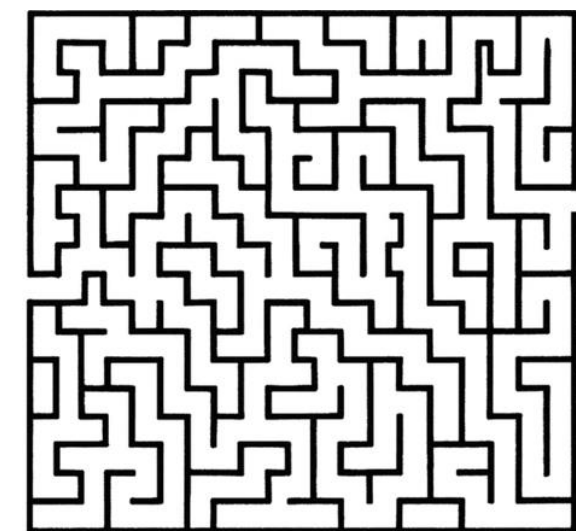
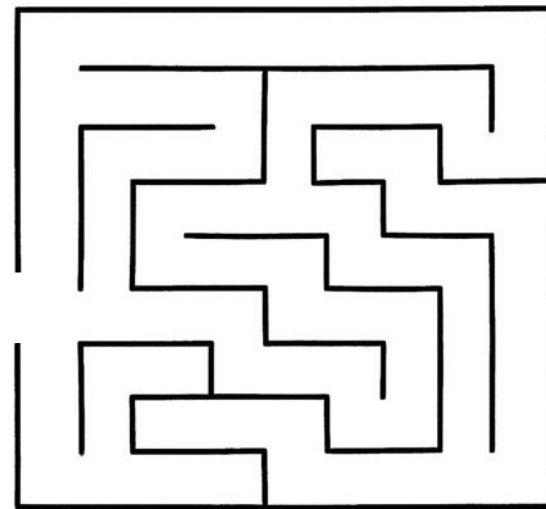
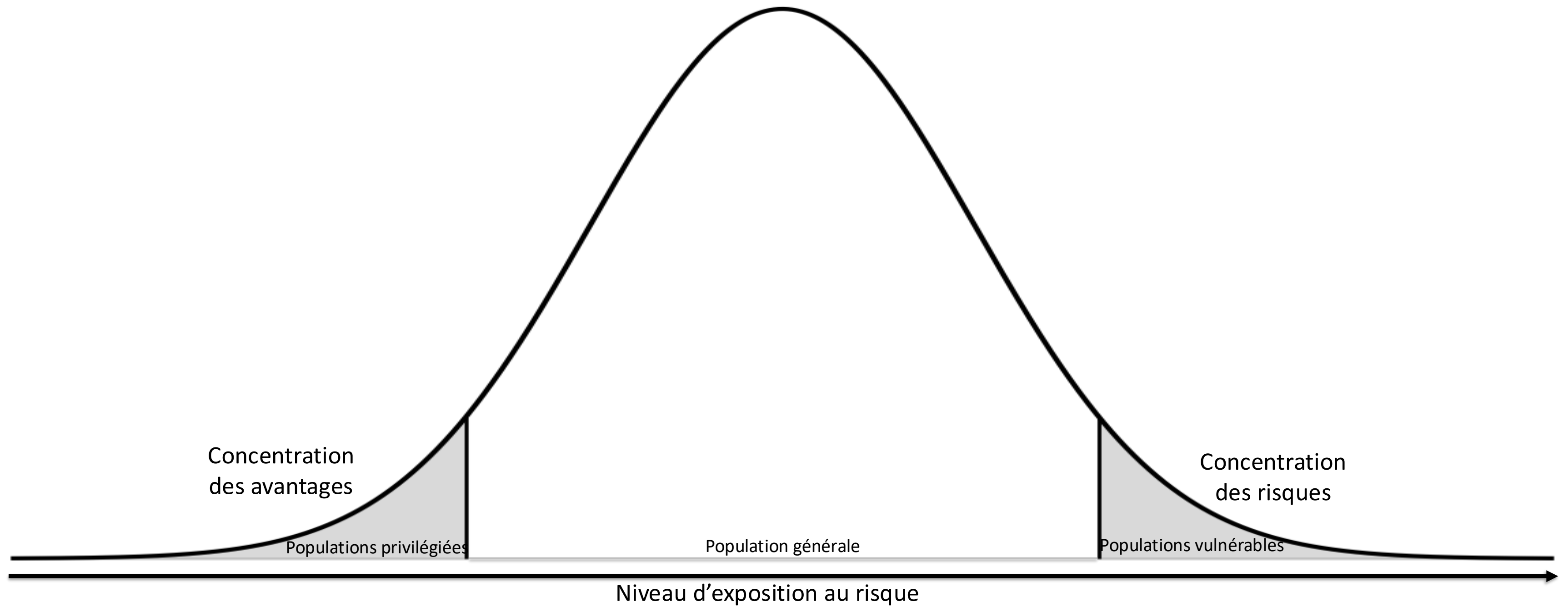


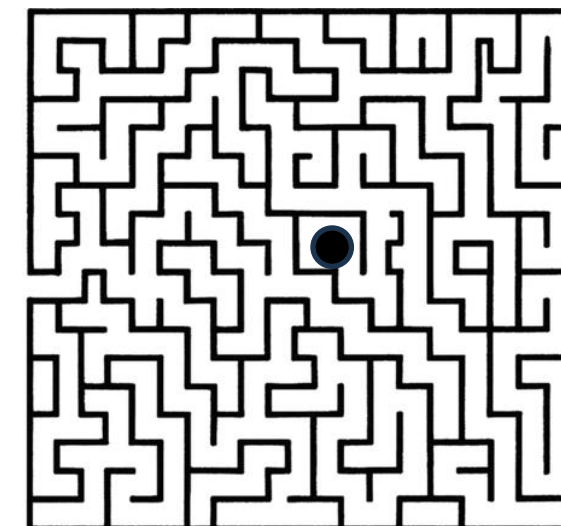
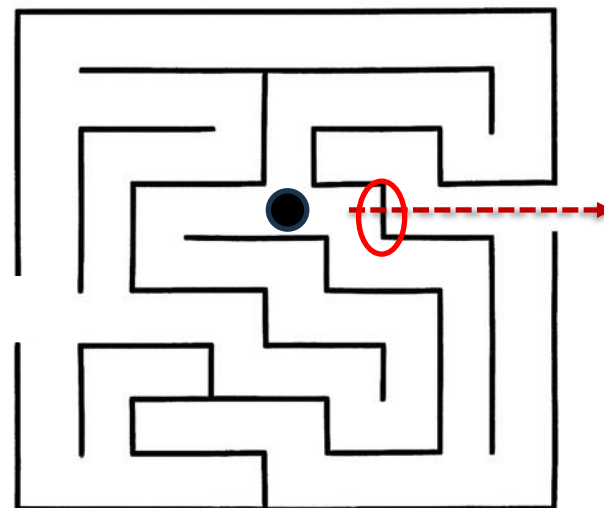
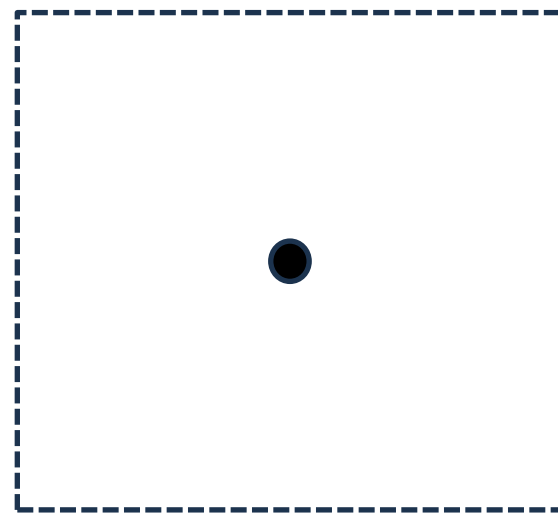
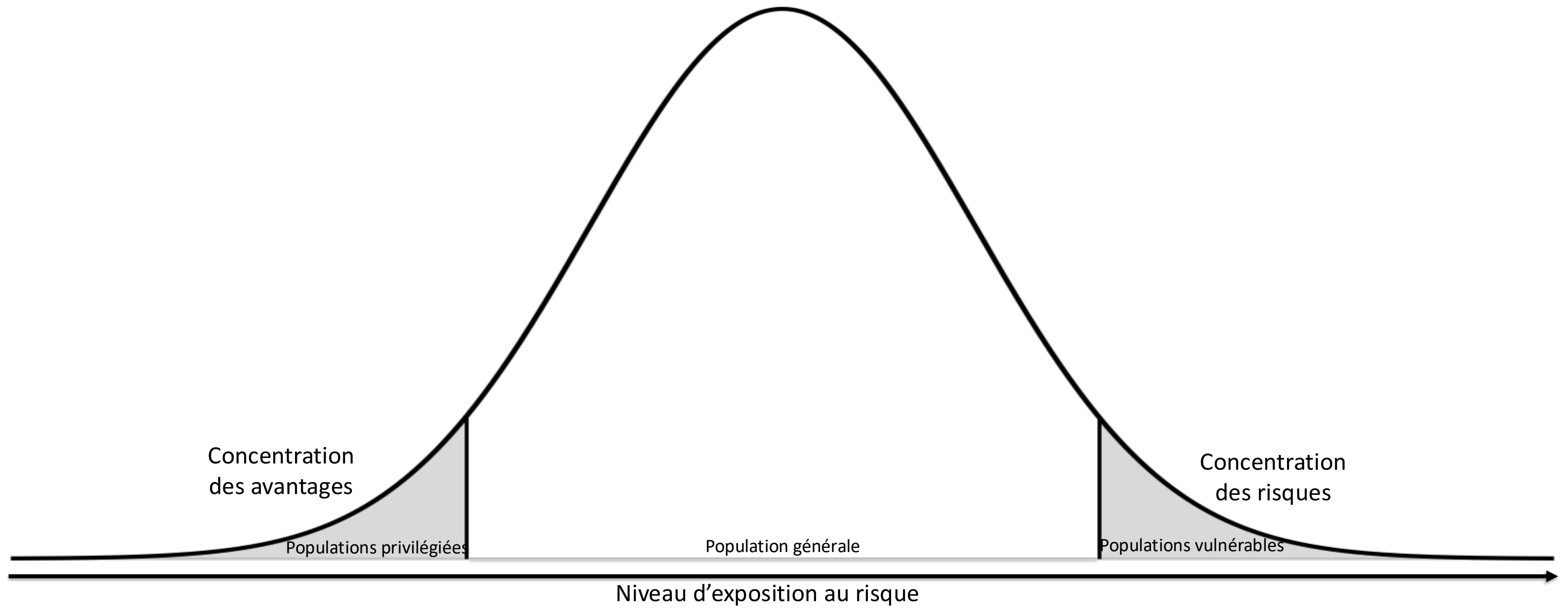
Libération de

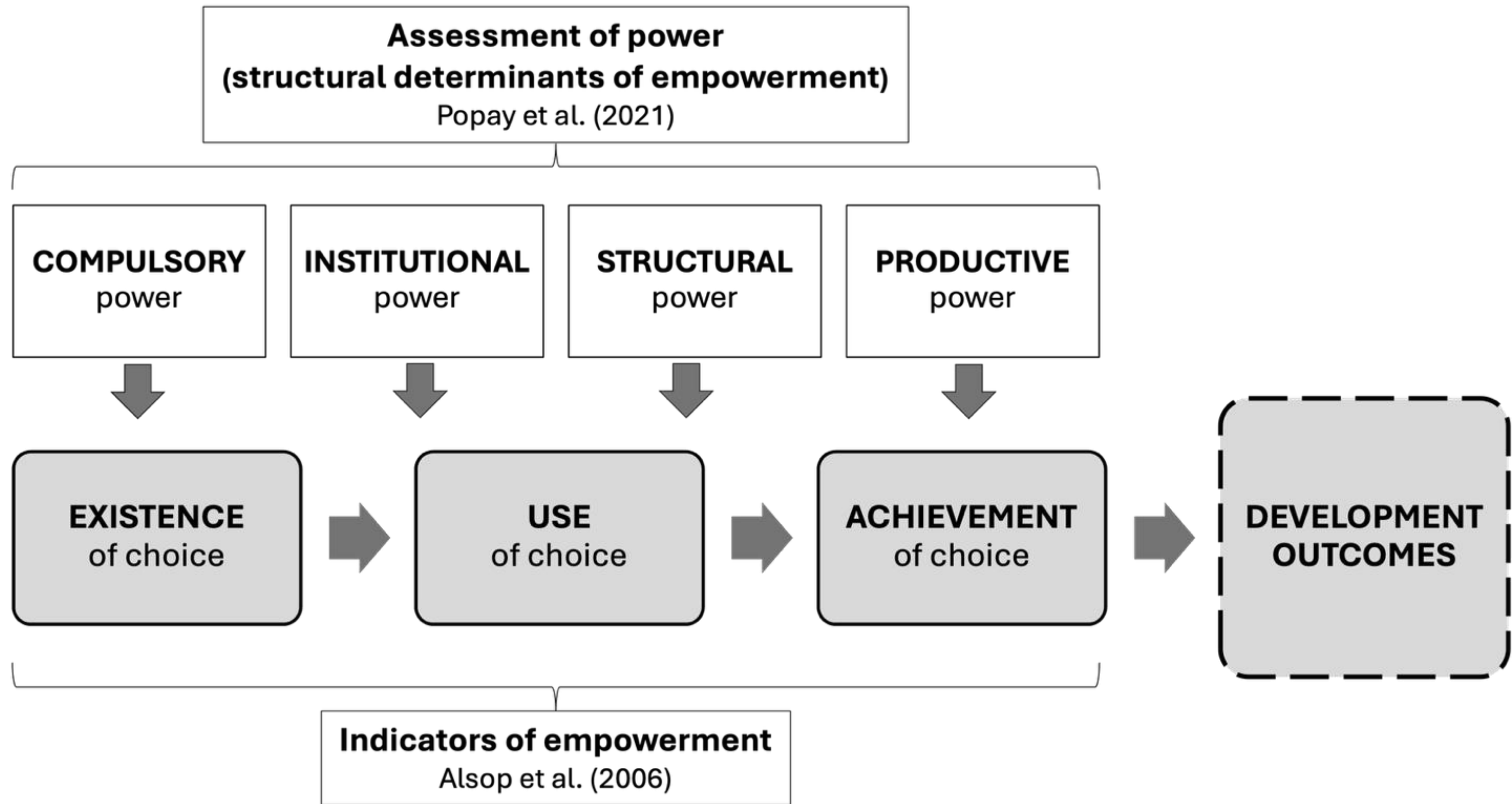
**(non) basé sur le déficit**

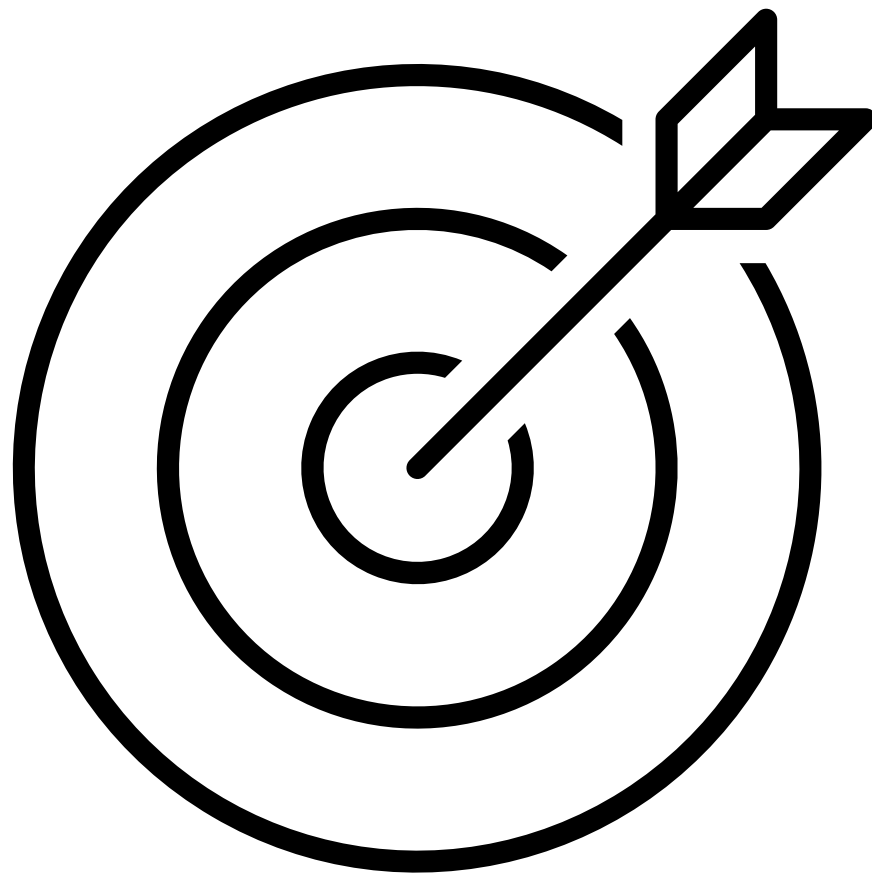
Conséquences pour les populations vulnérables











## Objectif

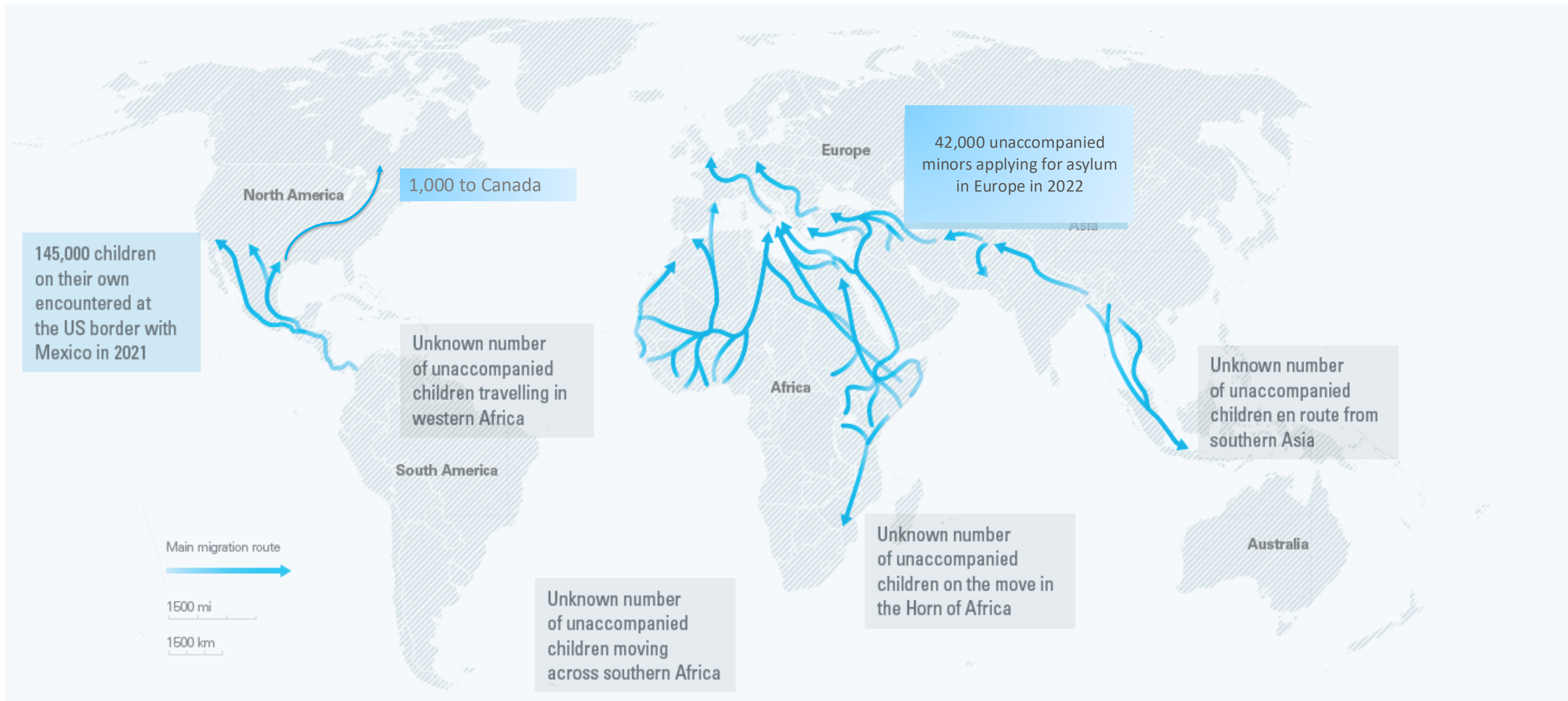
Tester le cadre sur une population vulnérable et voir quels sont les principaux facteurs structurels et contraintes qui façonnent leur empowerment

**Méthode** : 14 entrevues avec des mineurs non accompagnés



## Mineurs non accompagnés

- Enfants et adolescents qui migrent sans leurs parents ni tuteurs légaux.

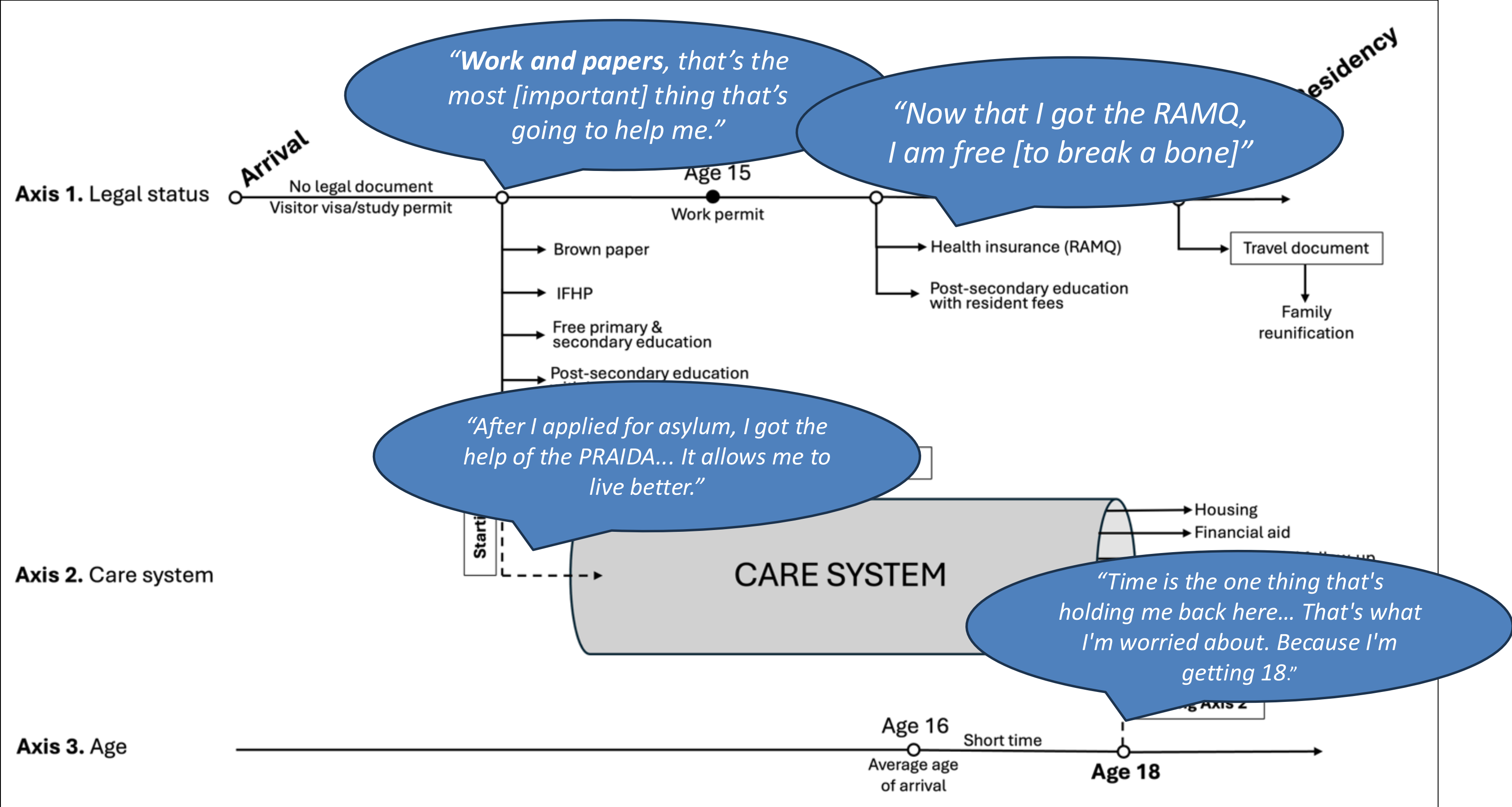


## Mineurs non accompagnés

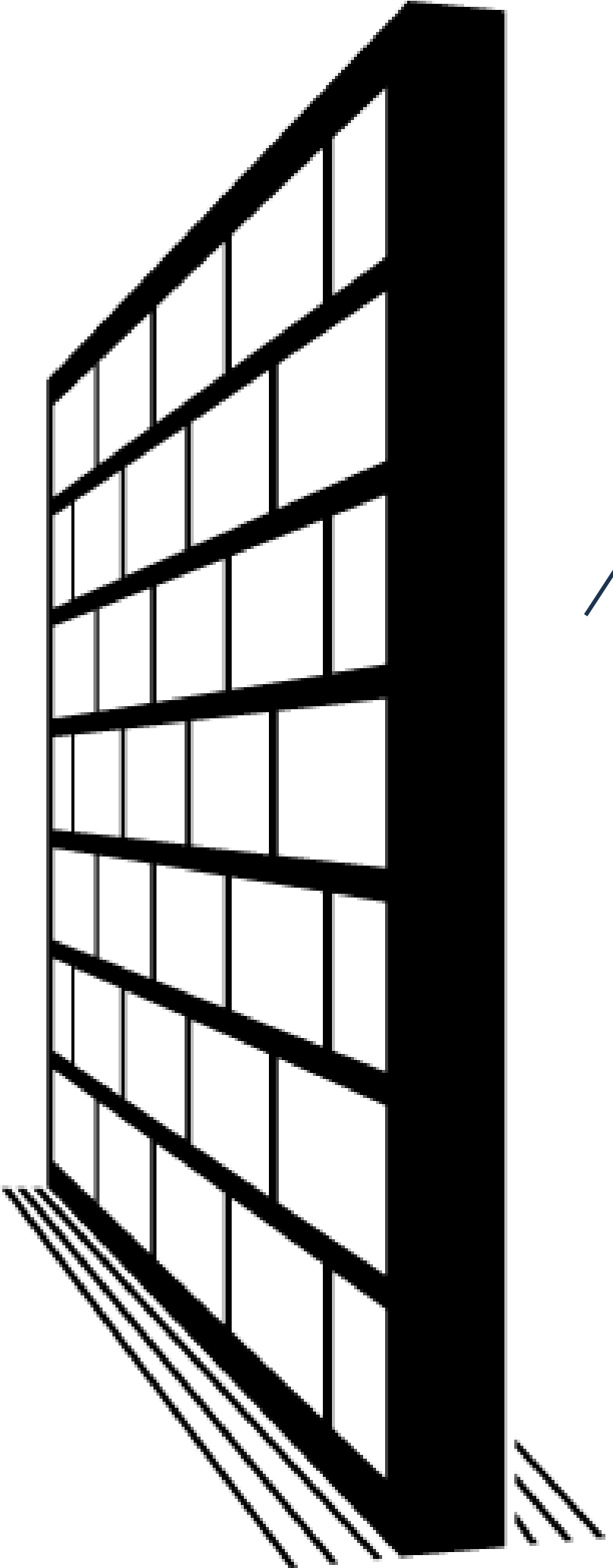
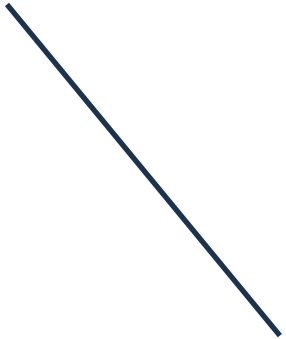
- **Avant la migration** : difficultés économiques, perturbations sociales, violence physique, oppression politique, insécurité alimentaire (crise climatique)
- **Pendant la migration** : séparation physique de la maison/de la famille, voyages dangereux
- **Après la migration** : illégalité, détention, manque de documents, racisme, discrimination, difficultés d'emploi, isolement social, assimilation



# Results

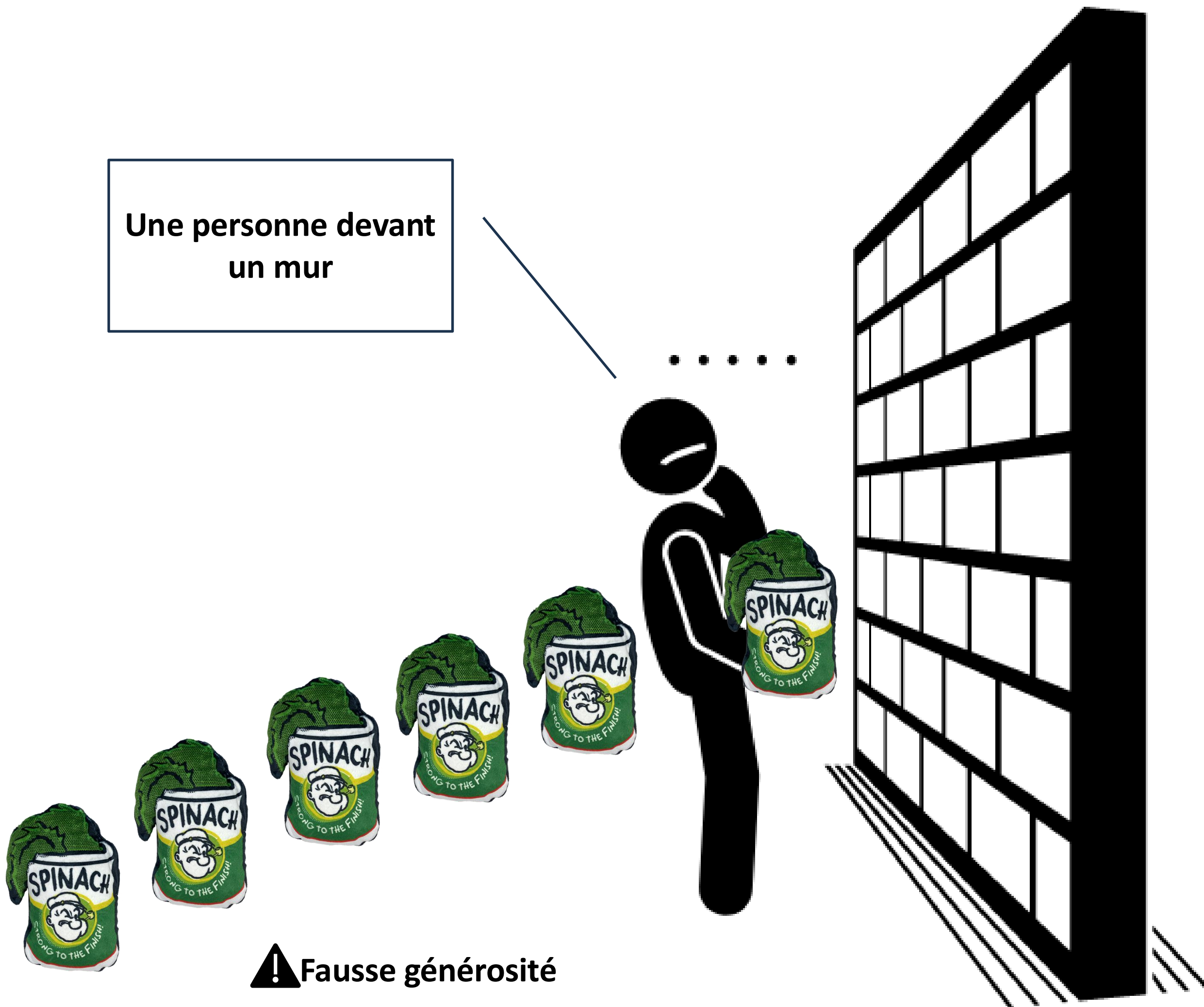


**Une personne devant  
un mur**

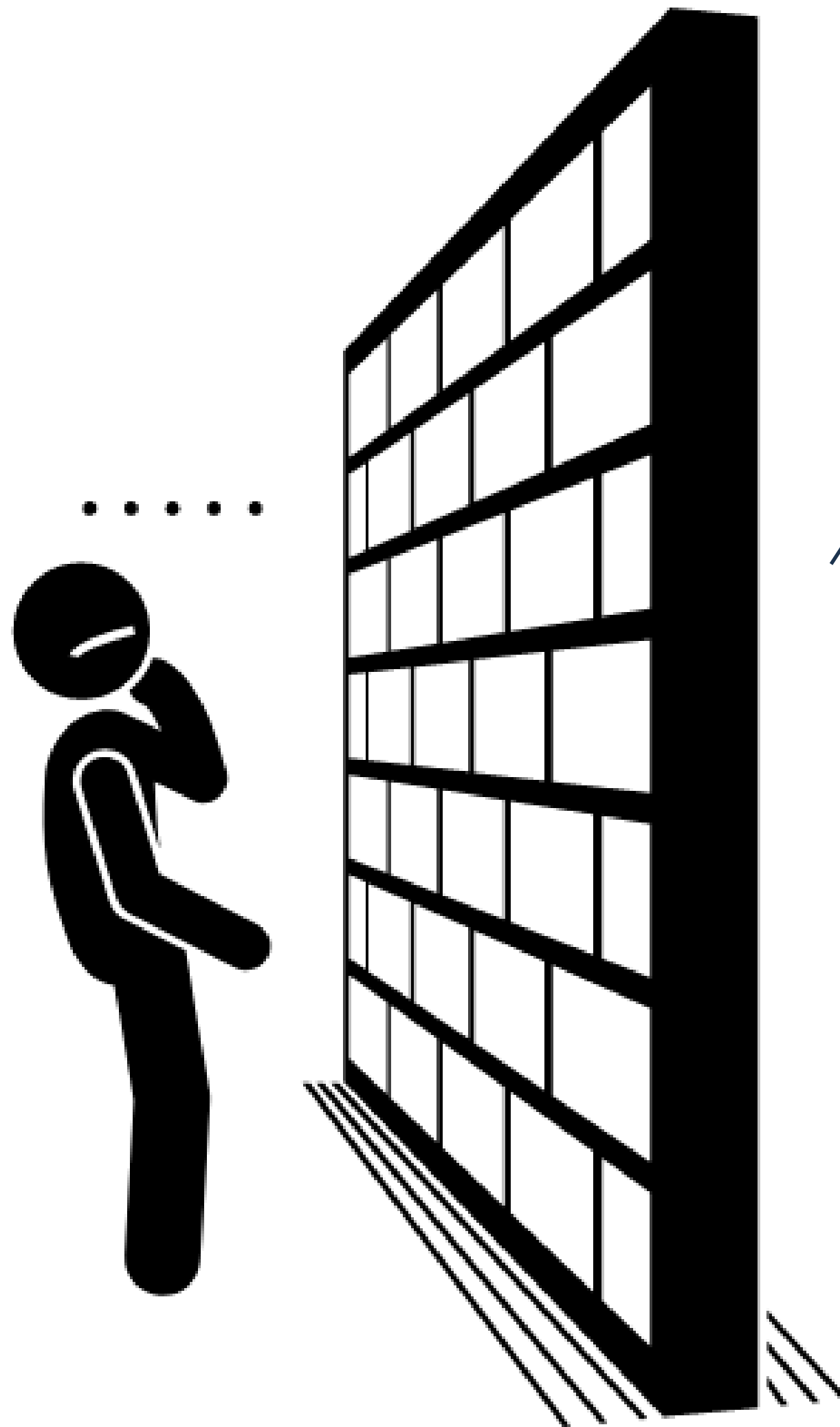


**Un mur devant une  
personne**

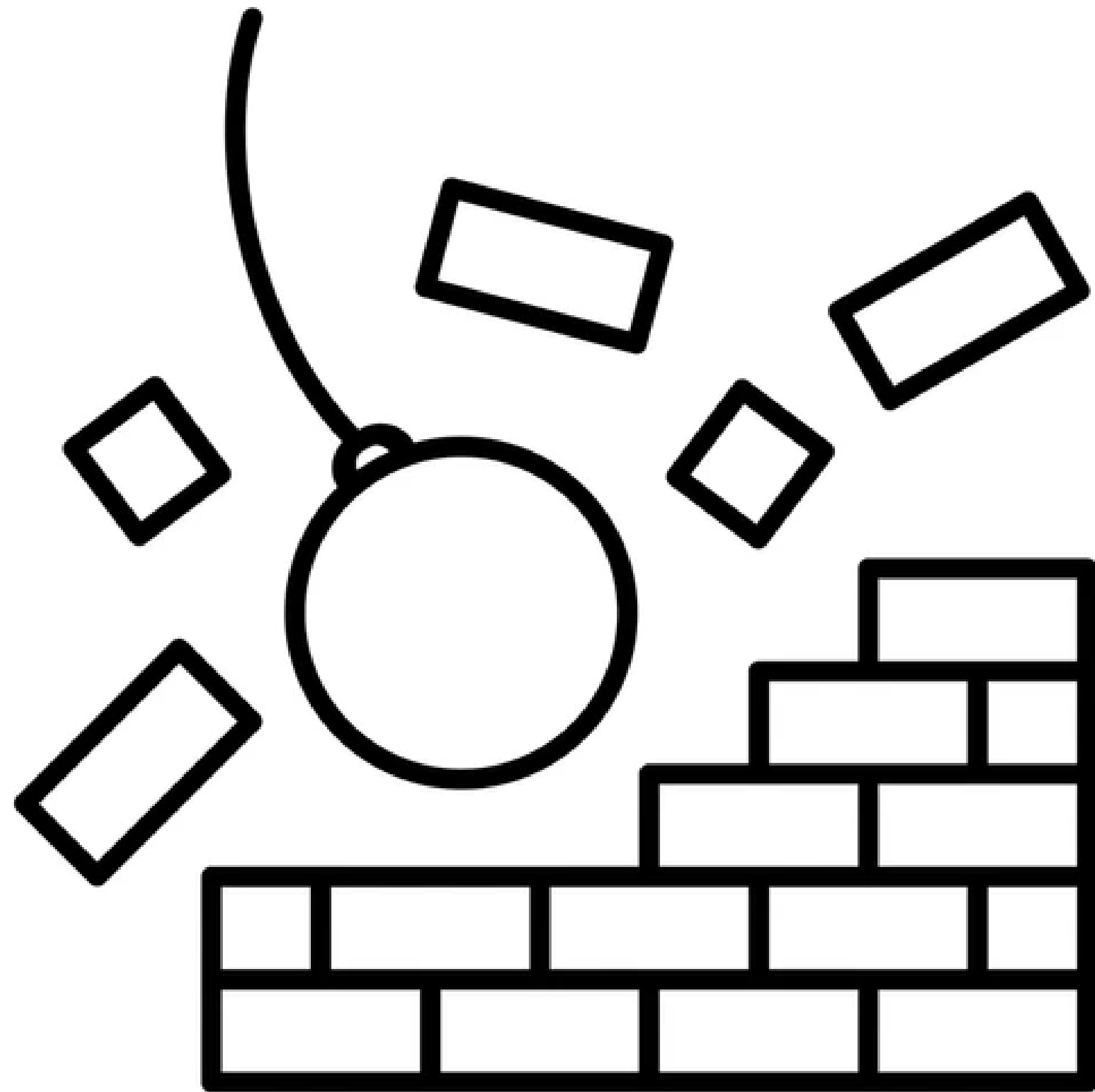
Une personne devant  
un mur



! Fausse générosité



**Un mur devant une  
personne**





Bourses d'études  
supérieures du Canada

**Vanier**

Canada Graduate  
Scholarships



École de santé publique



Contact: [tevfik.bayram@umontreal.ca](mailto:tevfik.bayram@umontreal.ca)

# Activité photovoix !



## Objectifs

Vivre l'expérience qu'on fait vivre

Regard sur l'environnement et non l'individu

## Étapes

En équipe et avec les caméras, prendre des photos selon le prompt

(Inspirez-vous des idées sur les post-it !)

Imprimer et accrocher les photos

**Ce qui me fait du bien dans mon environnement**

# Merci !

Communiquez avec nous !

Tevfik Bayram : [tevfik.bayram@umontreal.ca](mailto:tevfik.bayram@umontreal.ca)

Josée Lapalme : [j.lapalme@umontreal.ca](mailto:j.lapalme@umontreal.ca)

Héloïse Pelletier Gagnon : [heloise.pelletier.gagnon@umontreal.ca](mailto:heloise.pelletier.gagnon@umontreal.ca)



**MYRIAGONE**

[www.myriagone.ca](http://www.myriagone.ca)



FONDATION  
nouveaux  
sentiers

new  
PATHWAYS  
FOUNDATION

[www.nouveauxsentiers.com](http://www.nouveauxsentiers.com)

